



HUSFLIDEN®
— TRONDHEIM —

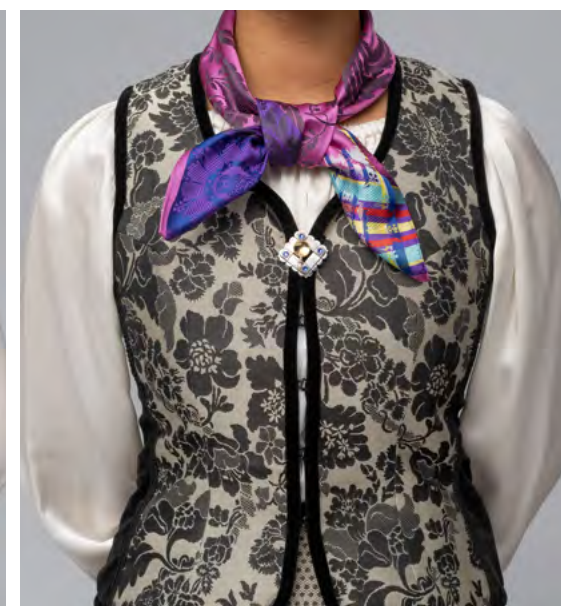
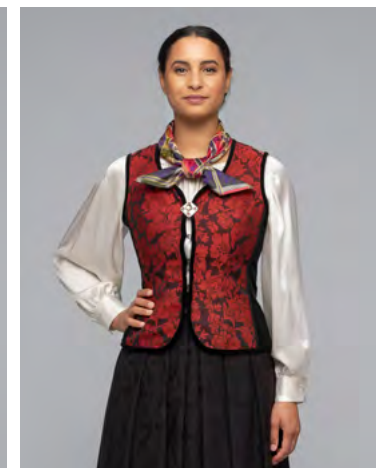
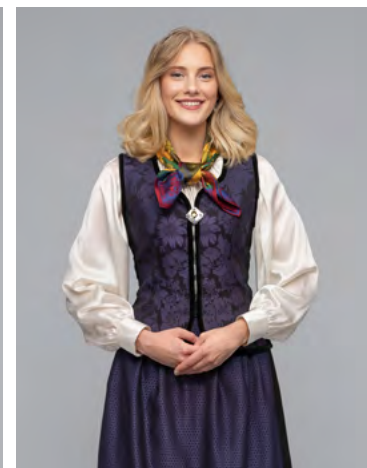
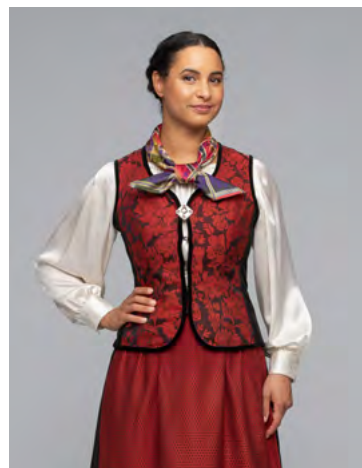
FESTDRAKTER FRA TRØNDELAGE
SYDD FOR HÅND OG MED HJERTE

GODT HÅNDVERK SKYNDER SEG IKKE

Festdrakten Silkefin er designet av Randi Bakken.

Den sys sort, rød eller blå i ull, silkedamask og fløyel, med forkle i silke. Det brukes silkeskjorte til drakten. Damaskstoffene er vevd hos Krivi på Tingvoll.

Silkefin sys for hånd hos oss på systua i Olav Tryggvasons gate.



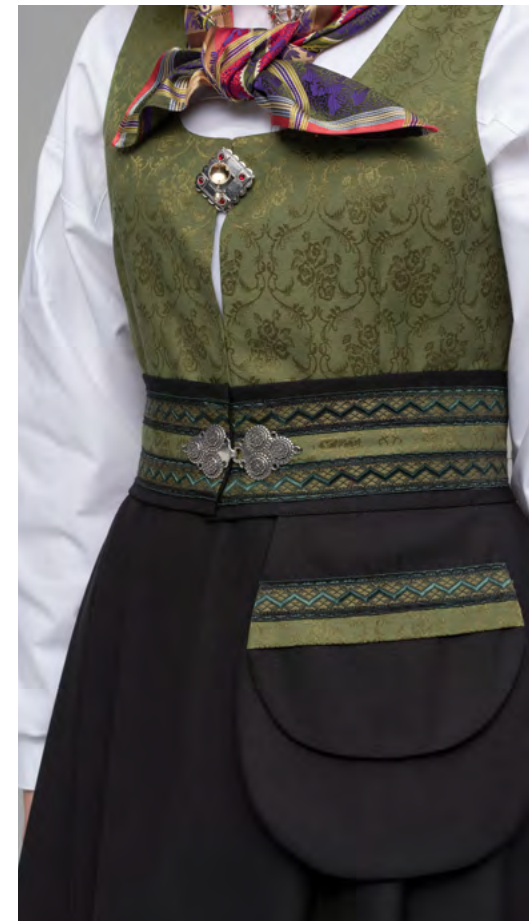
GODT HÅNDVERK SKYNDER SEG IKKE

Elisabethdrakten er designet av vår bunadstilvirker Elisabeth Sjøli.

Drakten brukes som et festplagg. Den er lett, elegant og sys i mange farger. Finn din hovedfarge og velg mellom mange fargerike bånd på belte og stakk. Slik får du din helt spesielle festdrakt.

Stakken sys i ulldrapè som faller veldig fint. Vesten sys i en bomullsblending med fin glans. Det brukes en bomullsskjorte til drakten.

Elisabethdrakten sys for hånd hos oss på systua i Olav Tryggvasons gate.

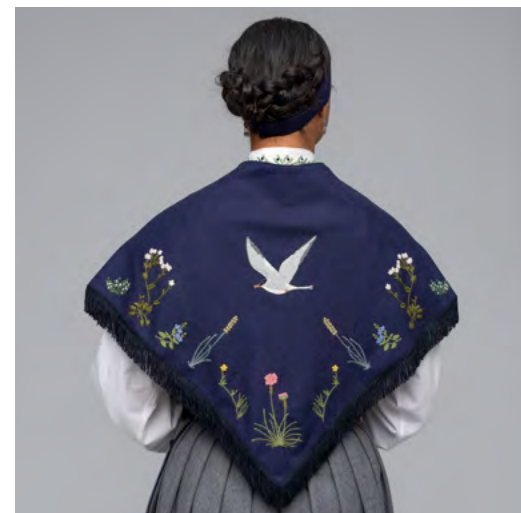


GODT HÅNDVERK SKYNDER SEG IKKE

For kystfolk fra nord til sør.

Kystdrakten er inspirert av det enkle i vanlig kystfolks klestradisjoner. Den er sydd i rene naturmaterialer og med kjente kystmotiver i broderiene. Gir med sine naturtro broderier av terna og de kjente og kjære strandblomstene, lokal og felles identitet for kystfolk fra nord og sør.

Kystdrakten sys for hånd hos oss på systua i Olav Tryggvasons gate.



HUSFLIDEN
— TRONDHEIM —

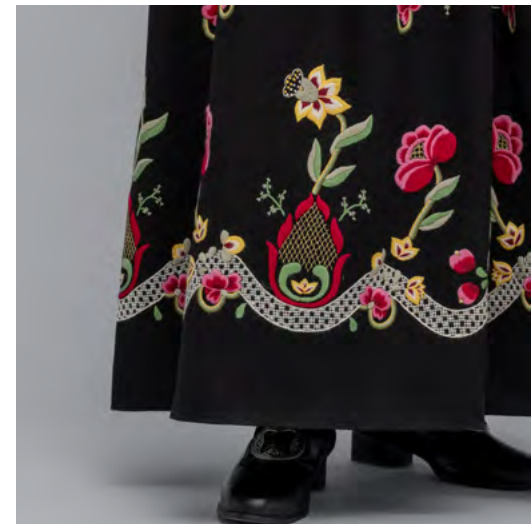
KYSTDRAKTEN
SYDD FOR HÅND OG MED HJERTE

GODT HÅNDVERK SKYNDER SEG IKKE

Grafferdrakten er en populær festdrakt med godt fotfeste over hele landet. Geografisk har den forankring i Lom i Gudbrandsdalen, og har sitt tydelige utspring i Grafferbunaden fra samme område. Den sys i sort eller blått.

Grafferdrakten skiller seg først og fremst fra bunaden med det broderte livet i ullstoff. Det karakteristiske blomsterbroderiet og de gule liljene er kjennemerket for denne drakten. Mønsteret til Grafferdrakten ble på nytt dokumentert og utarbeidet av Husfliden på Røros.

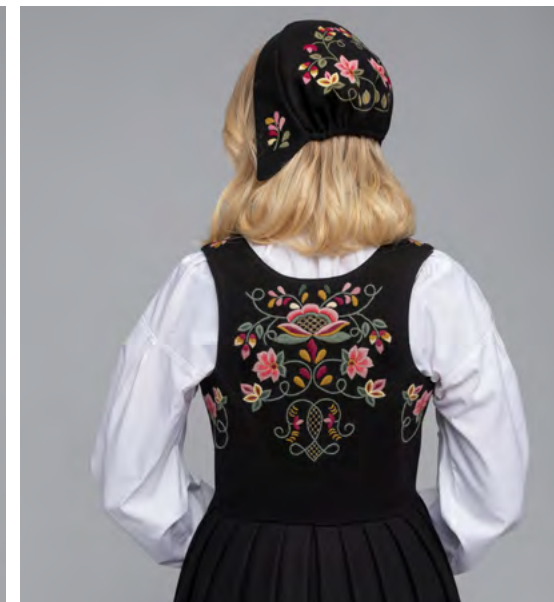
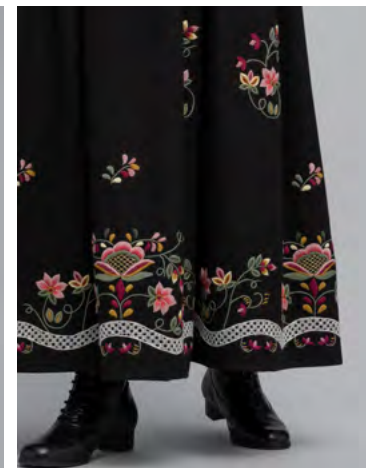
Grafferdrakten sys for hånd hos oss på systua i Olav Tryggvasons gate.



GODT HÅNDVERK SKYNDER SEG IKKE

Lundebybunaden har en litt annerledes historie enn de fleste bunader. Den ble komponert av kunstmaleren Alf Lundeby som en gave til malerens kjæreste i anledning hennes 50-årsdag, og har dermed ikke et drakthistorisk forelegg. Bunaden ble komponert rundt 1930. Den har blitt en svært populær bunad som brukes over hele landet.

Lundebybunaden sys for hånd hos oss på systua i Olav Tryggvasons gate.

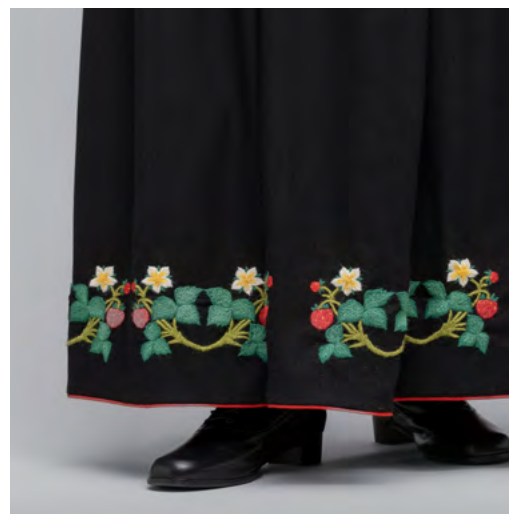
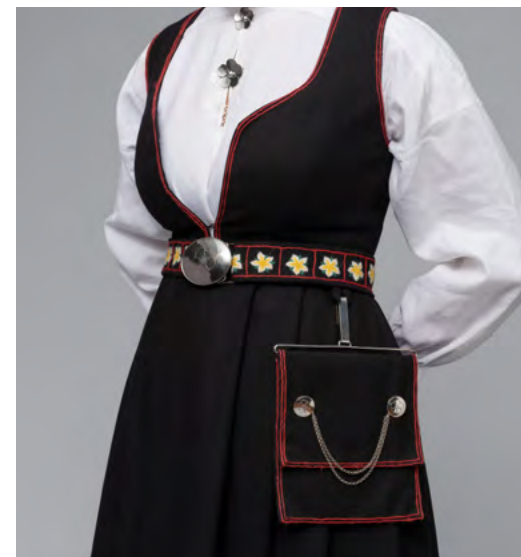


GODT HÅNDVERK SKYNDER SEG IKKE

Lensvikdrakten er designet av Randi Ysland og Gunhild Anna Landrø og ble ferdig i 1986.

Broderiene på drakten er jordbærplanter, typiske for Lensvik. På skjorta er det hvite broderte jordbærplanter. Jorbærplantene broderes på stakken, livet, beltet og hårbåndet. Drakten syes i sort 2-skaft ullstoff og skjorta sys i lin. Sølvvet lages av gullsmed Karlgård.

Lensvikdrakten sys for hånd hos oss på systua i Olav Tryggvasons gate.



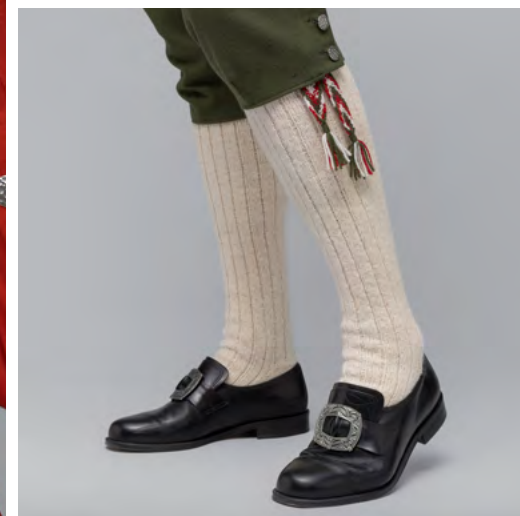


GODT HÅNDVERK SKYNDER SEG IKKE

Utgangspunktet for Hitradrakten er et bilde av Johan Dreier med tittelen «En Mann fra Hitterver med sin kone». Den ble utarbeidet av en lokal nemd som ble etablert i 1978.

Hitradrakten har tydelige fellestrekk med draktskikken i Sør-Trøndelag på 1800-tallet. Her ser vi større innslag av den noe nyere empirestilen, med den tidstypiske ståkragen på både vest og jakke. Jakken er i det samme røde ullstoffet som vesten på kvinnedrakten.

Hitradrakten sys for hånd hos oss på systua i Olav Tryggvasons gate.



HUSFLIDEN®
— TRONDHEIM —

HITRADRAKTEN
SYDD FOR HÅND OG MED HJERTE

GODT HÅNDVERK SKYNDER SEG IKKE

Utgangspunktet for Hitradrakten er et bilde av Johan Dreier med tittelen «En Mann fra Hitterver med sin kone». Den ble utarbeidet av en lokal nemd som ble etablert i 1978.

Hitradrakten har tydelige fellestrekk med draktskikken i Sør-Trøndelag på 1800-tallet. Her er det rokokkomoten fra andre halvdel av 1700-tallet som dominerte kvinneklærne i perioden. Forkleet er det mest karakteristiske ved Hitradrakten, og er veldig tett på Dreiers bilde.

Hitradrakten sys for hånd hos oss på systua i Olav Tryggvasons gate.

